

W imieniu organizatorów Koncertu dla Króla wyjaśniamy, iż organizując koncert pragniemy przybliżyć naszemu społeczeństwu oraz nadać odpowiednią rangę niezwykle doniosłemu wydarzeniu w historii naszego narodu, jakim będzie planowane na 19 listopada 2016 roku uroczyste odczytanie Jubileuszowego Aktu Przyjęcia Jezusa Chrystusa na Króla i Pana.

Materiały promujące to wydarzenie odwołują się do LWA jako symbolu godności królewskiej rozpoznawanego niezależnie od kultury i pochodzenia odbiorcy komunikatu. Jednocześnie w prezentowanej pozycji jest on jednoznacznym symbolem Boga i Chrystusa zarówno na gruncie Starego, jak i Nowego Testamentu.

Księga Rodzaju (Rdz 49,8-10) przepowiada nadejście Chrystusa - Zbawiciela w słowach błogosławieństwa, które wypowiedział Izrael przed swoją śmiercią do swoich dwunastu synów:

*Judo, ciebie słać będą bracia twoi,
twoja bowiem ręka na karku twych wrogów!
Synowie twego ojca będą ci oddawać pokłon!
Judo, młody lwie, na zdobyczy rósć będziesz, mój synu:
jak lew czai się, gotuje do skoku,
do lwicy podobny – któż się ośmieli go drażnić?
Nie zostanie odjęte berło od Judy
ani laska pasterska spośród kolan jego,
aż przyjdzie ten, do którego ono należy,
i zdobędzie posłuch u narodów.*

Judę nazwał tam lwem, stąd w powszechnym użyciu jest pojęcie "Lew Judy" które ma swoje podstawowe odniesienie do osoby Jezusa Chrystusa. Po wyjściu z Egiptu kraina Kanaan została tak podzielona, iż pokoleniu Judy przypadła część południowa wraz z Jerozolimą. Królowie Dawid i Salomon, jak również sam Jezus pochodzili z pokolenia Judy.

Księga Ezechiela rozpoczyna się od opisu wizji rydwanu Bożego, w którym zasiadały istoty mające "z prawej strony oblicze człowieka i oblicze lwa". (Ez 1, 10). W Księdze Amosa ryk lwa jest porównany do prorocstwa pochodzącego z Bożego powołania (Am 3,8).

Prorocstwa Starego Testamentu mają swoje wypełnienie w Nowym Testamencie. Podobnie jest z symboliką Lwa Judy. Autor natchniony w Apokalipsie wskazuje:

*I mówi do mnie jeden ze Starców:
«Przestań płakać:
Oto zwyciężył Lew z pokolenia Judy,
Odrośl Dawida,
tak że otworzy księgę i siedem jej pieczęci» (Ap 5, 5).*

W słowach tych wyraźnie wskazuje, iż to Jezus Chrystus - Lew Judy - jest naszym Królem i Zbawicielem, zwycięzcą Ciemności.

Warto dodać, iż podobnie jak symbolika węża w Piśmie Świętym odnosi się do szatana i Boga (por. Rdz 3, 1-4 oraz Lb 21, 4-9), tak samo ma miejsce z Lwem, przy czym prawidłowe

odczytanie symbolu jest możliwe znając kontekst Pisma. Otóż jedynie lew ryczący mógłby zostać odczytany jako alegoria zła na podstawie 1 listu św Piotra "*Bądźcie trzeźwi! Czuwajcie! Przeciwnik wasz, diabeł, jak lew ryczący krąży szukając kogo pożreć.*" (por. 1P 5,8). Celowo na materiałach jest przedstawiony Lew w pozie dostojnej, władczej - symbol siły i godności królewskiej.

Św Marek Ewangelista jest symbolizowany przez lwa właśnie w kontekście przytoczonej powyżej wizji proroka Ezechiela oraz apokaliptycznej wizji św Jana właśnie jako symbol Chrystusa Zmartwychwstałego.

Lew jako symbol Jezusa Chrystusa Króla został w chrześcijaństwie wprost nazwany już w II wieku naszej ery przez św Ireneusza: "*„Jakie więc było dzieło zbawienia Syna Bożego, taka sama była forma (symboliczna) zwierząt; jaka forma zwierząt, taki i charakter Ewangelii, czterokształtne zaś zwierzęta – czterokształtna i Ewangelia, i czterokształtne dzieło Chrystusa (...) Zwierzę pierwsze — powiada — podobne do lwa, charakteryzujące jego skuteczną suwerenność i królewskość. Drugie zaś podobne do cielca, co wskazuje na godność ofiarnika i kapłana. Trzecie zwierzę, mające oblicze jakby człowieka, co jasno opisuje Jego przyjście jako człowieka. A czwarte podobne do orla latającego, co oznacza spływającą na Kościół łaskę Ducha.*" [Adversus haereses III 11, 8].

Oprócz wyżej wymienionych źródeł biblijnych osobom świeckim lub mniej związanym z Kościołem Katolickim można polecić lekturę Słownika Symboli Literackich W. Kopalińskiego lub źródeł dostępnych w internecie (wikipedia; Fronda), które także potwierdzają jednoznacznie, iż prawidłowo można przedstawiać Lwa jako symbol Jezusa Chrystusa. Warto dodać, iż w kulturze masowej ogromną rolę w popularyzacji tego symbolu miał C.S. Lewis, który w opowieściach z Narnii zawarł wielką alegorię historii Zbawienia.